

Capítulo 7

Título original: "THE TRANSITION HANDBOOK"

Autor: Rob Hopkins

Traducción: Alberto Jiménez (Andalucía, España)

Utilizando el poder de la visión positiva

Una cosa es protestar en contra del cambio climático, y otra bien distinta es tener una visión atractiva y convincente de un futuro sin petróleo, con la que entusiasmar a los demás para embarcarse en el viaje hacia ella. Tan solo estamos empezando a rayar la superficie del poder de una visión positiva ante un futuro en abundancia: con escasez de energía, con más tiempo, menos estresante, más sano y feliz. Es esencial ser capaces de asociar imágenes a una visión clara sobre cómo sería un futuro con menos energía.

Me gusta utilizar la analogía de invitar a un amigo reacio para irse juntos de vacaciones. Si puedes crear poética y apasionadamente una imagen mental de la playa, la puesta de sol y la luz de las velas en la cantina de la costa, entonces será más probable que te acompañe. A menudo los ecologistas han cometido el error de presentar a la gente una imagen mental del destino vacacional menos deseable, algún hotel de mala muerte cerca de Turquía, con sábanas de nylon, té frío y tostadas quemadas, y esperando que la gente se entusiasme con **NO** ir allí. La lógica y la psicología eran todas incorrectas.

Por qué funciona la visión

Mi sensación es que crear una visión funciona de muchas formas interrelacionadas. Tom Atlee escribió acerca de lo que él llamó un "campo de historias alternativo". Esto es, básicamente, crear nuevos mitos e historias que empiecen a formular cómo sería un mundo sustentable. Nos habla del poder potencial de reunir a activistas, escritores y periodistas creativos para formar un grupo de expertos que puedan crear nuevas historias para nuestro tiempo. Cuando empezamos a hacer nuestro trabajo de descenso energético, deberíamos atraer a novelistas, poetas, artistas y cuentacuentos. La narración de nuevas historias es fundamental. En Totnes hemos empezado a hacer esto con nuestra iniciativa de "Cuentos de la Transición", que tiene como objetivo hacer que haya gente escribiendo historias de diferentes tipos durante la transición, tales como artículos de periódicos, cuentos o columnas sentimentales. Algunos de ellos aparecen un poco más adelante en este capítulo. Estas historias pueden ser de cualquier tipo.

El experimento que se hizo con la Libra de Totnes en "Totnes Pueblo en Transición" (Transition Town Totnes, o TTT por sus siglas en inglés) hasta junio de 2007 fue también un ejemplo. Las personas pudieron tener en sus manos un billete bonito, tangible, y que les provocaba deseos de utilizar. Eso nos contó una nueva historia acerca del dinero, sobre sus posibilidades y sobre la comunidad. El concepto de contar nuevas historias también surgió en la "Suelta de Amarras" oficial de TTT en septiembre de 2006, cuando Chris Johnstone dijo:

"Totnes tiene la oportunidad de ser la innovación a nivel internacional. Quizás dentro de 400 años, si la humanidad encuentra la forma, mirarán atrás, a principios del siglo XXI como un momento crucial, como la última década de la Era del Petróleo. Quizás cuenten historias sobre lo que ocurrió en Totnes. Tal vez esta misma tarde sea el comienzo de una de esas historias. Si miramos hacia el futuro puede que haya pocas posibilidades, pero hay posibilidades esperanzadoras y tú formas parte de esa posibilidad por el hecho de estar aquí esta noche."

LA TRAMPA DEL OPTIMISMO / PESIMISMO

"Me he encontrado a mí mismo rebotando entre el optimismo y el pesimismo: 'Las cosas irán bien' o sino 'Será un desastre total'. Eso era algo muy agotador. Pero últimamente algo está cambiando. He empezado a notar cómo la dicotomía entre el optimismo y el pesimismo se transforma en una trampa mortal para mi vitalidad y mi atención. Me veo a mí mismo actuando como si mi sensación de lo que podría suceder fuera una descripción de la realidad. Y lo que noto es lo siguiente: Aunque yo espere lo mejor o lo peor, mis expectativas interfieren con mi voluntad de actuar.

*Esto es tan importante que lo repetiré: **Ya sea que espere lo mejor o lo peor, mis expectativas interfieren con mi voluntad de actuar***

He empezado a ver ambos, el optimismo y el pesimismo, como un espectador deportivo, como formas de eludir el compromiso disfrazadas de participación.

(sigue más abajo)

La herramienta de la visión ofrece un enfoque nuevo y poderoso para los defensores del medio ambiente. Nos hemos acostumbrado tanto a las manifestaciones en contra de las cosas, que hemos perdido de vista hacia dónde queríamos llegar. Uno de los mejores ejemplos de esto nos los proporcionó recientemente Lewes Ciudad en Transición (Transition Town Lewes), cuando enfrentó a un promotor local que quería urbanizar un área clave de la ciudad, y no respondieron con peticiones ni protestas, lo hicieron con una visión: el artículo de periódico que se muestra seguidamente:

SUSSEX EXPRESS

5 de Febrero de 2019

LEWES PUEBLO EN TRANSICION: UNA VISION DEL FUTURO

Por Mavis Happen

El último sábado la ciudad de Lewes celebró el premio 2019 *“Ciudad Sinérgica del Año”* con un festival en el Centro Calle Norte, el cual incluyó la inauguración de la Discoteca Solar y la Fiesta de la Producción Local. Lewes estaba entre 965 postulantes al premio para el plan de descenso energético más creativo y mejoramiento de la calidad de vida. El jurado se sintió especialmente impresionado por la profundidad y la efectividad que ha demostrado el pueblo con su *“Visión para el año 2020”*, la cual había sido adoptada de manera unánime por el Concejo Municipal, allá en el año 2008 como parte de la *“Estrategia para el Cambio Climático”*, redactada por el Equipo de Sustentabilidad en 2006, y el *“Plan de Basura Cero”* cuyo objetivo fue alcanzado en 2015.

El Concejal Billie Turner, miembro del Comité de Transición, declaró: *“Estamos orgullosos de nuestros logros. Ha sido un trabajo muy duro, pero estimulante. Por supuesto que las inundaciones de los años 2000 y 2008 sumado al huracán de 2013 realmente ayudaron a que enfoquemos nuestras mentes, además del precio del petróleo llegando a los 350 dólares por barril hace un tiempo.”*

El Centro Calle Norte es una de las joyas de la corona de la ciudad, son cinco hectáreas de tierra en el corazón del Plan de Visión de Lewes para 2020. El joven trabajador Tom Stevenson nos cuenta sobre esta ecovilla: *“Todas las casas están sobre pilotes por el tema de las inundaciones, las 200 se vendieron realmente muy rápido. Fue el primer desarrollo en el Reino Unido construido en forma neutral con respecto a los combustibles fósiles, y como la mitad eran viviendas accesibles, mucha de la gente que vive allí también trabaja en el Centro Calle Norte.”* Hay una lista de espera de 10 años para ingresar a esta ecovilla libre de autos. Un informe reciente de las Naciones Unidas asignó

a sus residentes el nivel más alto en el Índice de Felicidad. Tom continúa: *“La planta de biomasa fue puesta en servicio allí en 2017 para generar electricidad con sauces de crecimiento rápido situados en la planicie inundable, y absorben las repentinas crecidas que empezamos a tener hace un tiempo. La puesta en servicio de la granja eólica comunitaria de la CEL (Compañía Eléctrica de Lewes) nos convirtió en una de las primeras ciudades exportadoras de energía hacia la red nacional.”*

Más allá del taller de reciclaje de muebles está el Centro de Agricultura Urbana, cuyos bancales vienen produciendo 40 toneladas de alimento por hectárea en los últimos 8 años. La mayoría de eso va al gran mercado semanal de la costa del río y a docenas de negocios que venden la producción local a lo largo del pueblo, mientras que los excedentes se destinan a conservas. Este emprendimiento junto con más de veinte granjas de la red ASC (Agricultura Sostenida por la Comunidad), el Plan de Huertas Lewes 2020, y la iniciativa del Concejo Municipal llamada Cultivos Hogareños, significan que el 75% de los vegetales y frutas consumidas en Lewes son cultivados dentro de un radio de 10 Km del pueblo, tal como era a principios del siglo pasado. La Corte aún delibera si los supermercados ganarán su demanda contra las normas que dieron preferencia a los pequeños comerciantes del pueblo para abastecer al mercado local.

El Centro Calle Norte se ha convertido en el principal nodo del transporte en Lewes, vinculando la terminal de autobuses impulsados a biodiesel, la terminal de bicicletas, los establos, caballerizas, talleres de talabartería y el depósito del club de autos compartidos. La tasa de automóviles por habitante actualmente en Lewes es bastante inferior al promedio nacional de 1:4.

“Diez años atrás había aquí desarrolladores tratando de construir viviendas de altura energéticamente intensivas, estacionamientos de autos y cadenas de supermercados en Calle Norte. Sobre este sitio, nuestro Concejo Municipal convocó a un Encuentro de Investigación Appreciativa llevado a cabo en un fin de semana, y encontró que la gente estaba muy preocupada acerca del entorno. Esa forma efectiva de consulta popular produjo como resultado el Plan de Visión Calle Norte para el año 2020, para un futuro en transición con bajo impacto en el desarrollo, de manera que pueda tomar en cuenta las inundaciones.”

“Afortunadamente nuestro Concejo Municipal adoptó en forma unánime la estrategia de transición para 2020 a fines de 2008, caso contrario las cosas serían muy diferentes.”

Esto es un gran ejemplo de lo que Atlee llama "ingeniería de la imaginación" (del inglés *imagineering*) y la creación de algo que él ha denominado como *La Gaceta del Viñedo Ecotopista* (*The Ecotopian Grapevine Gazette*), y lo describe de la siguiente forma: "Es el contenedor de nuevas historias imaginarias sobre eventos e innovaciones que aún no han ocurrido, pero que otros queremos que ocurran, y fueron escritas como si realmente hubieran sucedido. Al final de cada artículo, pongo el nombre de la persona de contacto para que los lectores puedan llamar y con su participación lograr que esa historia se convierta en realidad."

Peter Russell, físico y escritor, describe la visión colectiva en términos de un Atractor Extraño, como se describe en la Teoría del Caos. En efecto, es como provocar un remolino en frente tuyo que luego te atrae hacia él. Tiene energía, es dinámico. Russell dice:

"Hay algo más profundo que realmente no puedo explicar, pero cuando hay una visión, no es sólo una motivación, de alguna manera la psique se involucra de forma que parece interactuar con el mundo de manera que facilita que las cosas ocurran en la realidad, todo parece tener su lugar. No se puede explicar de forma racional, pero es algo que la gente nota una y otra vez. Si tienes una visión clara de hacia dónde vas, es como si el mundo pareciera querer apoyar tu visión, y da la sensación que lo hace."

De esta manera la visión tiene el valor agregado de contrarrestar el desánimo. El cambio climático y el pico del petróleo pueden ser terroríficos, desconcertantes o vistos como una catástrofe inevitable. El último libro de James Lovelock, *La venganza de Gaia*, en su edición de bolsillo tiene una cubierta de película de terror de serie B de los años 50, y páginas web como www.dieoff.org, presentan escenarios tan tristes que la gente simplemente desconecta, no quieren participar de ellos. Soy consciente de ser una de esas personas que pueden leer un libro desesperante y deprimente sobre el pico del petróleo y el colapso de la sociedad, y sacar de él la motivación y la inspiración para hacer algo práctico, pertenezco a una pequeña minoría.

Como especie con capacidad creativa, adaptable y con pulgares oponibles que nos permitió, en primer lugar crear una Era del Petróleo, podemos estar bastante seguros de que habrá vida más allá de esto. Del mismo modo es posible que seamos capaces de evitar las peores consecuencias del cambio climático, y de hecho casi con certeza, las medidas que tomemos harán que el mundo sea un lugar mucho mejor. Sin embargo, el punto es que el mundo y nuestro estilo de vida serán muy diferentes al presente. Vale la pena recordar que se necesita una gran cantidad de energía barata para mantener los niveles de desigualdad social que tenemos hoy en día, los índices de obesidad, los niveles históricos de endeudamiento, el alto uso del automóvil y para alienar los paisajes urbanos. Sólo una cultura inundada con petróleo barato podría llegar a estar incapacitada a la escala monumental que estamos, hasta el extremo de que algunos jóvenes que he conocido, pueden sentirse afortunados al cortar una rebanada de pan y salir con todos los dedos intactos. No exagero al decir que nosotros en Occidente somos la generación más inútil (en términos de habilidades prácticas) que ha visto este planeta. Sin embargo, el primer paso para crear un futuro enfocado en lo local, de bajo consumo y con abundancia, es en realidad la visión de que es posible.

Por supuesto, no puedo decir que la idea de la visión de futuro sea única de este libro. A lo largo de la historia, la humanidad siempre ha creado visiones de cómo podría ser el futuro, por ejemplo, viviendo en estaciones espaciales, yendo a trabajar en nuestro propio platillo volador, ir de vacaciones a la luna. Esto rara vez ha sucedido, sin embargo, por lo general no tenemos en cuenta la cantidad de energía que requiere el mantenimiento de tales visiones, entre otras cosas. Recuerdo que cuando era niño me tumbaba en el suelo del dormitorio a leer la revista "Mira y aprende" y pensaba que las vacaciones en la Luna estarían en los paquetes de viaje en mi vida adulta. Todavía estoy esperando, y por mucho que Richard Branson pudiera pensar que las vacaciones en el espacio podrían ser posibles, no estoy aguantándome la respiración.

Tanto el optimismo como el pesimismo me llevan a juzgar la vida y apostar a posibilidades, en lugar de zambullirme en la vida con todo mi ser, con toda mi energía creativa. Pienso que la crisis emergente nos llama a trascender esta clase de juegos como el optimismo / pesimismo. Creo que nos llama a actuar como personas espiritualmente saludables, que acaban de enterarse que están enfermas del corazón. Podemos usar el grave diagnóstico como un estimulante para llegar a una vida más profunda y co-crear un cambio positivo.

Y así he llegado a la conclusión de que todas las predicciones (ambas, las buenas y las malas) nos dicen absolutamente nada sobre lo que es posible. Las tendencias y las eventualidades sólo nos dicen lo que es probable. Las probabilidades son abstracciones. Las posibilidades son la esencia de la vida, las visiones para actuar, las puertas para atravesar. El pesimismo y el optimismo, ambos nos distraen de vivir la vida plenamente."

– Tom Atlee
Fatiga de la Crisis y la Cocrea-ción de Posibilidades Positivas
Instituto de la Co-Inteligencia
www.co-intelligence.org

Capitán Futuro – el mago de la ciencia

Aquí tenemos unas imágenes del Capitán Futuro, el “hombre del mañana”, fue publicado en los EE.UU. entre 1940 y 1951 y era una especie ópera espacial de larga duración. El Capitán Futuro es el *alter ego* de Curtis Newton, un científico y viajero espacial para quien la vida es un torbellino sin fin, teniendo que vencer a supervillanos, luchar contra amenazas alienígenas y, en general, ser un buen tipo en un universo con enemigos de formas extrañas. Las historias comienzan en 1990 (!), cuando los científicos Roger, Elaine Newton y su brillante colega Simon Wright trasladan su laboratorio a la Luna para que puedan continuar sus investigaciones en paz y tranquilidad. Wright está muy enfermo y mayor, así que para poder seguir trabajando se trasplanta el cerebro a una caja de plexiglás transparente con cables, que cuando se monta en la cabeza de alguien (imagen superior derecha), le permite tener los pensamientos de Wright. Tal vez una versión muy adelantada aunque más repulsiva de Internet.



Newton y Wright crean diferentes cosas, incluyendo un robot llamado Grag y una androide que cambia de forma llamada Otho. Su idilio científico-lunar es cruelmente echado a perder cuando el malo, el ruin y cobarde Víctor Kaslan mata a todos, salvo a su hijo, que entonces es criado (algo poco convencional) en la Luna por un robot, una androide, y un cerebro en una caja. Sin embargo vive una infancia en la que se desarrolla y crece hasta ser un atleta y un científico increíble, para quien ningún reto es demasiado.

El Capitán Futuro tenía una predilección por las botas espaciales planeadoras (que desgraciadamente nunca se crearon) y los cascos que milagrosamente jamás se le empañaban. También parece haber disfrutado metiendo a mujeres dentro de pequeños cohetes que harían entrar en pánico inclusive a la mosca más agorafóbica (ver imagen inferior izquierda).

Por supuesto, gran parte de la visión futura del Capitán Futuro no llegó a concretarse. No tenemos esos robots domésticos, perseguir a los villanos a través del espacio es algo que con suerte nunca llegaremos a hacer, y nuestro futuro es probable que sea mucho más terrestre, mucho menos viajado, y con robots circunscriptos al interior de las fábricas de coches. Será, sin embargo, en última instancia, algo preferible. Liquidar indiferentemente a enormes monstruos en la Luna (imagen inferior derecha) no es algo de lo que nos tengamos que preocupar. Sin embargo, la brillantez científica del Capitán Futuro y su poderoso físico es algo que nos puede resultar útil.

"Actualmente, tal como estamos asediados por los problemas planetarios, el riesgo es tener que manejarnos con ellos de una forma pesimista e improductiva... paralizados por la imagen tan decadente de nuestro propio futuro, que en verdad podríamos hacerlo real. De acuerdo al escritor y filósofo David Spangler, una visión positiva del futuro desafía a la cultura para atreverse, para estar abiertos al cambio, y aceptar un espíritu de creatividad que podría alterar esa profecía de auto cumplimiento."

– Paul H. Ray & Sherry Ruth Anderson (2000)
Creativos: cómo 50 millones de personas están cambiando al mundo
Three River Press

Visiones de abundancia

No todas las visiones del futuro tienen que ser tan absurdas como la del Capitán Futuro. Desde hace un año o así, tengo lo que se podría llamar una voraz "cosechadora de visiones". Me encargo de preguntarles a los diferentes pensadores de la ecología y los profesionales con quienes me encuentro, acerca de cuáles son sus visiones de un futuro con descenso energético. Sus respuestas son muy interesantes. Para algunos, como por ejemplo Stephan Harding, autor de *Animate Earth (Tierra Animada)*, una parte central de su visión es el retorno de la función de la naturaleza en nuestras vidas, disminuir nuestra huella ecológica permitiría a la naturaleza recuperar parte del espacio que nos rodea.

Me dijo: *"Sé que podría ponerme la mochila y salir de la aldea donde vivo hacia el bosque, y estar en el campo durante días y días si quisiera... Mi visión sería una red interconectada de ecoaldeas, con una gran cantidad de paisajes silvestres en medio, pero también algunas pequeñas ciudades encantadoras donde habría teatro, cultura, museos y buenas bibliotecas, cafeterías, y una magnífica arquitectura natural."* Los efectos psicológicos y culturales de esta reconexión con Gaia serían muy beneficiosos según él.

Para Brian Goodwin, autor de *Nature 's Due (Debido a la Naturaleza)*, un futuro con menos energía sería algo así donde la humanidad se convierta, como él dice, en *"una gran parte invisible"*, es decir, estaríamos más entremezclados y en sintonía con nuestro entorno natural. Me dijo: *"Yo no estoy hablando de 'La vuelta a la naturaleza' de Rousseau. Estoy hablando acerca del uso de una tecnología adecuada, la utilización de materiales y energía natural para lograr un estilo de vida en el que nos mezclemos con el mundo natural. Aprenderemos a vivir con otras especies, y por lo tanto, habremos reducido nuestra huella ecológica, disminuyéndola drásticamente hasta el punto en el que seremos una de muchas especies, en lugar de una especie absolutamente dominante."*

La visión de 2030 del pensador sistémico Fritjof Capra postula que el principio ecológico de comunidad ha llegado a ser el factor central de organización de nuestra sociedad. Me dijo: *"Tomando a la naturaleza como modelo habríamos estructurado nuestras comunidades en base a las comunidades naturales, lo que significa que utilizaríamos energía solar como fuente principal de energía, aumentándola con el viento, biomasa, etc. y así sucesivamente. Habríamos dispuesto nuestras industrias y sistemas de producción de tal manera que los materiales se reciclarían de forma continua, todos los materiales cerrarían un ciclo entre productores y consumidores. Querriamos producir nuestros alimentos de manera ecológica, y se*

acortaría la distancia entre la huerta y la mesa, principalmente produciendo los alimentos a nivel local. Todo esto se combina para crear un mundo que habría reducido drásticamente la contaminación, donde el cambio climático estaría bajo control, habría un montón de puestos de trabajo, ya que estos son diseños de mano de obra intensiva. Como consecuencia de todo ello no habría desechos, y la calidad de vida aumentaría de forma espectacular."

Para Meg Wheatley, autora de *Leadership and the New Science (El Liderazgo y la Nueva Ciencia)*, este tipo de visión no es complicada, ya que reconoce las cualidades de este futuro y las relaciones que tendríamos con los que están a nuestro alrededor en comunidades ya existentes, en las que ella ya ha pasado algún tiempo. Las identifica como las comunidades "donde se reconoce que todos estamos trabajando por los mismos valores, por una visión compartida, para objetivos similares, y nadie trabaja en contra de su voluntad. No te sientes polarizado, no temes las conversaciones sinceras, y no te apartas de los demás, ya sea por conflictos o simplemente porque no tengo paciencia por saber lo que opinas y contrastarlo, algo que es tan frecuente ahora."

"Si has construido castillos en el aire no pierdas tu trabajo, porque es allí donde deben estar. Ahora dedícate a poner fundaciones debajo de ellos."
— Henry David Thoreau

Para Tony Juniper, ex director ejecutivo de Amigos de la Tierra, la principal diferencia sería que todo estaría más tranquilo y la gente tendría menos prisa. Me dijo: "Habría más sonidos de las personas y menos sonidos de las máquinas, porque las comunidades se habrían reconstruido y las personas estarían de nuevo en las calles, ¡reunidos entre sí en lugar de intercambiando insultos desde las ventanillas de los coches!"

De acuerdo con la visión de Juniper, sería tangible la mejora en la calidad de vida: "Olería a fresco, habría menos contaminación, también menos ruidos... Habría más bicicletas, más pájaros cantando porque la contaminación asociada a la agricultura industrial habría disminuido, habría más prácticas ecológicas, por lo que habría más vida silvestre en el campo y en las ciudades."

Pase lo que pase, está claro que lo que ocurra durante los próximos veinte años es casi inimaginable. Cuando pregunté a Dennis Meadows, uno de los coautores de la serie de libros *Los límites del crecimiento*, dijo: "Si piensas sobre el grado de cambio que ha habido en los últimos 100 años (social, técnico, cultural, político, ambiental, todos estos cambios) será menor que el que verás durante los próximos veinte años." Son tiempos extraordinarios.



www.entransicion.com.ar